

# **PARCOURS DE PERFECTIONNEMENT**

## **La création**

## **THEME C1**

# **Dieu crée par sa parole**

### **Introduction**

Présentation de Genèse 1.

Les trois structures, problèmes de datation, lien avec le Décalogue

### **En atelier**

Lecture des deux versions du Décalogue : Deutéronome 5 et Exode 20

Voir C.E.C. n° 2056 à 2063

Chercher les liens entre le Décalogue et Genèse

Réflexion sur la Loi : le don de la loi est créateur d'un peuple

### **Conclusion**

Reprise et réponse aux questions

Insistance sur le sens littéral du texte, la Bible éclairée par la Bible

La création première étape de l'histoire du salut

### **Mémorisation**

De même que par dix paroles, Dieu a donné à son peuple l'existence la vie et la liberté, de même au commencement des temps il a donné l'existence à toutes choses, la vie aux vivants et la liberté aux humains.

### **Actualisation**

Avons-nous pris conscience de ce que nous devons à la société dans laquelle nous vivons, à la culture qu'elle nous transmet, aux lois qui la régissent. Certes cette société, cette culture et ces lois sont bien imparfaites et parfois porteuse de péché mais c'est elles qui nous permettent de vivre.

### **Célébration**

Chant

Exode 20,1-17, Psaume 19, Matthieu 5,17-19

Homélie

Vénération de la Bible

Chant de louange

## Fiche détaillée

Avant la séance, on a préparé les photocopies des textes donnés dans le parcours initial en annexe du thème n°1 : Genèse 1 colonnes vides, Genèse 1 colonnes remplies.

### Introduction

#### A -Présentation de Genèse 1 :

Le texte qui ouvre la Bible nous parle de la Création, de Dieu Créateur.

Rappeler que la Bible contient deux textes sur la Création : celui que nous étudions dans ce parcours nous révèle l'acte créateur de Dieu dans son ensemble ; le deuxième récit nous raconte la création et l'histoire de « Adam et Eve ». (Genèse 2-3).

#### B- Analyse du texte :

Distribuer le texte avec les colonnes vides.

Demander à l'assemblée de relever un certain nombre de mots ou expressions qui reviennent régulièrement comme des refrains. Ce premier repérage va nous permettre de mettre en relief un certain nombre de réalités contenues dans le récit et de percevoir ce que veut nous dire l'auteur, et par lui ce que Dieu veut nous révéler.

Repérage des refrains : « Dieu dit », « Il y eut un soir, il y eut un matin, premier jour ,...deuxième jour... », « Dieu vit que cela était bon »

Noter les trois structures liées aux trois refrains ; Inviter les participants à mettre un titre en haut de chaque colonne : « les Paroles » - « les jours » - « les bénédictions » Remplir chaque colonne en suivant les directives suivantes :

- a) mettre une croix en face de chaque parole créatrice dans la colonne correspondante. Compter le nombre de paroles. Il y en a dix. (ne pas compter « en disant » au verset 22, le mot original étant différent des 10 autres.)
- b) Dans la deuxième colonne, mettre le jour correspondant. Pour bien repérer les jours, commencer par le septième jour que les personnes connaissent généralement puisqu'il s'agit du Sabbat, le samedi. Poursuivre en remontant : sixième jour, vendredi, cinquième jour jeudi...
- c) Dans la troisième colonne, mettre une lettre en face des mots qui expriment la Bonté de la création (exemple : Dieu vit que cela était bon), puis compter ce que nous appelons les « bénédictions », elles sont au nombre de 7. Inscrire également l'action de Dieu ou ce qu'il a créé : ex « la lumière » au premier jour ; le deuxième jour Dieu a procédé en 3 séparations, noter la place des luminaires (4<sup>ème</sup> jour)...

Distribuer les feuilles remplies. Comparer. La complexité du texte est ainsi mise en relief : Genèse 1 propose plusieurs plans. Nous pouvons parler de la Création en 10 paroles, en 7 jours, en 7 bénédictions. Nous percevons déjà que chaque plan a ses propres perspectives. Chacun d'entre eux veut nous révéler quelque chose du mystère de Dieu.

Le sens de l'étude de la première structure du texte est que la création est réalisée en 10 Paroles. A quoi ce chiffre « 10 » nous fait-il penser ? On pense inévitablement aux 10 Commandements. La deuxième structure nous parle de jours, de semaine et donc de temps. Le temps si mystérieux est une création de Dieu. Les bénédictions donnent à voir la Création pour laquelle nous pouvons bénir Dieu pour tant de bonté.

Revenir à la première structure et poser la question : « Nous avons fait le lien entre le texte de la Genèse et celui de l'Exode ; à votre avis, quel est celui qui a inspiré l'autre ? » : Réponse : « le Décalogue ». Cette réponse nous oblige à donner quelques points de repères quant à la rédaction de la Bible et d'aborder en particulier les problèmes de datation : La Bible n'a pas été écrite en une seule fois. Après de longs siècles de Traditions orales, la rédaction du Pentateuque s'est faite sur de longs siècles. C'est à la cour du roi Salomon (950 av. J.C.) que commence la rédaction des premiers écrits de la Bible : Le Pentateuque (les 5 rouleaux) - ou Thora pour le Peuple Juif - dans lequel nous trouvons le récit du Passage de la Mer Rouge et le Décalogue. Ces documents ont été écrits, repris... pendant toute la période royale qui s'achève avec l'Exil à Babylone. (587 av. J.C.) On admet en général que c'est après le retour d'Exil en Terre Sainte (538 av. J.C.), qu'un scribe (on pense souvent à Esdras) va réaliser une compilation de nombreux documents anciens en y rajoutant sa propre production. Et de même qu'un auteur attend la fin de la rédaction pour écrire une préface, tout donne à penser

que le poème de la Création est un des textes les plus tardifs. Ce poème est une sorte de présentation de ce qui va suivre.

L'expérience de l'Exode et du Décalogue (1250 av J.C.) a profondément marqué l'auteur.

L'Esprit Saint, Auteur Premier de l'Écriture Sainte va se saisir de cette expérience pour éclairer cet auteur sur l'Acte créateur de Dieu.

Quelques dates à retenir :

Moïse 1250	David-Salomon 1000	Exil à Babylone 587-538	Esdras 400
---------------	-----------------------	----------------------------	---------------

## En atelier

Lecture des deux versions du Décalogue : *Deutéronome 5 et Exode 20*

Pour mieux percevoir le statut du décalogue, voir C.E.C. 2056 et 2057 Il s'agit là de deux paragraphes très éclairants qui sont comme des clés de lecture de la Bible. On peut si l'on veut poursuivre jusqu'au §2063

Quels rapports les liens entre le Décalogue et la Genèse ? Il ne s'agit pas bien sûr de chercher une correspondance entre chaque parole du décalogue et chaque parole de la Genèse

Il s'agit de faire percevoir le parallèle entre la création en « dix paroles » et la création d'un peuple libre par le don d'une loi, les « dix paroles », que nous nommons dix commandements ou encore Décalogue.

Pour cela il faut développer une réflexion sur la loi et comprendre que la loi est nécessaire pour vivre en société et il faut se donner les moyens de la faire appliquer. Aucune société ne peut vivre sans loi, sinon la communauté se détruit et disparaît. Prendre le temps nécessaire pour que chaque participant puisse bien comprendre cela.

On peut alors passer à l'expérience d'Israël et comprendre que le don de la Loi est créateur d'un peuple.

*Rappel* : en Égypte, les Hébreux étaient esclaves. Il n'y avait pas de loi pour eux. La loi concernait les Égyptiens. La libération physique, symbolisée par le passage de la Mer Rouge ne suffit pas pour les rendre libres. Ils regrettent rapidement l'Égypte et leurs conditions de vie d'esclaves : « que ne sommes-nous morts de la main de Yahvé au pays d'Égypte quand nous étions assis auprès de la marmite de viande et mangions de la viande à satiété ! » Ex 16, 3

Leur véritable libération leur a été donnée par la Loi, source de vie. D'un ramassis d'esclaves, la Loi en a fait un peuple libre parce qu'elle lui a donné une structure de vie. C'est ainsi qu'ils ont été constitués en peuple, par la Loi.

Noter aussi que c'est la première fois qu'une loi absolue apparaît dans l'humanité. C'est une Loi qui parle à la conscience, et qui est un impératif pour l'existence même, ex « tu ne tueras pas ». Le Décalogue – ou 10 Paroles – est créateur du peuple de Dieu. Ce sont les Paroles de Dieu qui lui donnent vie et le font exister en tant que peuple. De même, la Parole de Dieu est à l'origine de tout ce qui existe en ce monde.

## Conclusion

Reprise de ce qui a été découvert

Réponse aux questions

Expliquer en s'appuyant sur le C.E.C. §280 et 2888 que la Création est la première étape de l'histoire du salut, le fondement de l'alliance. Ces affirmations peuvent surprendre. Il faut faire admettre que le mot salut peut (comme tous les mots que nous utilisons) être pris en un sens plus large que celui que nous lui donnons de prime abord.

Pour nous chrétiens le salut est le pardon des péchés mais précisément ce pardon est le don d'une vie nouvelle. De façon générale on peut dire le premier don de la vie est déjà une forme de salut.

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague, les ténèbres couvraient l'abîme, un vent de Dieu tournoyait sur les eaux. **Dieu dit** : « Que la lumière soit » et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière et les ténèbres. Dieu appela la lumière jour et les ténèbres nuit . Il y eut un soir et il y eut un matin : premier jour.

**Dieu dit** : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux et qu'il sépare les eaux d'avec les eaux » et il en fut ainsi. Dieu fit le firmament, qui sépara les eaux qui sont sous le firmament d'avec les eaux qui sont au-dessus du firmament, et Dieu appela le firmament ciel . Il y eut un soir et il y eut un matin : deuxième jour.

**Dieu dit** : « Que les eaux qui sont sous le ciel s'amassent en une seule masse et qu'apparaisse le continent » et il en fut ainsi. Dieu appela le continent terre et la masse des eaux mers, et Dieu vit que cela était bon.

**Dieu dit** : « Que la terre verdisse de verdure : des herbes portant semence et des arbres fruitiers donnant sur la terre selon leur espèce des fruits contenant leur semence » et il en fut ainsi. La terre produisit de la verdure : des herbes portant semence selon leur espèce, des arbres donnant selon leur espèce des fruits contenant leur semence, et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : troisième jour.

**Dieu dit** : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel pour séparer le jour et la nuit; qu'ils servent de signes, tant pour les fêtes que pour les jours et les années; qu'ils soient des luminaires au firmament du ciel pour éclairer la terre » et il en fut ainsi. Dieu fit les deux luminaires majeurs : le grand luminaire comme puissance du jour et le petit luminaire comme puissance de la nuit, et les étoiles. Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière et les ténèbres, et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : quatrième jour.

**Dieu dit** : « Que les eaux grouillent d'un grouillement d'êtres vivants et que des oiseaux volent au-dessus de la terre contre le firmament du ciel » et il en fut ainsi. Dieu créa les grands serpents de mer et tous les êtres vivants qui glissent et qui grouillent dans les eaux selon leur espèce, et toute la gent ailée selon son espèce, et Dieu vit que cela était bon.

Dieu les bénit en disant : « Soyez féconds, multipliez, emplissez l'eau des mers, et que les oiseaux multiplient sur la terre. » Il y eut un soir et il y eut un matin : cinquième jour.

**Dieu dit** : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce : bestiaux, bestioles, bêtes sauvages selon leur espèce » et il en fut ainsi. Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce et toutes les bestioles du sol selon leur espèce, et Dieu vit que cela était bon.

**Dieu dit** : « *Faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance, et qu'ils dominent sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel, les bestiaux, toutes les bêtes sauvages et toutes les bestioles qui rampent sur la terre.* » Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, homme et femme il les créa.

**Dieu les bénit et leur dit** : « Soyez féconds, multipliez, emplissez la terre et soumettez-la; dominez sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et tous les animaux qui rampent sur la terre »

**Dieu dit** : « Je vous donne toutes les herbes portant semence, qui sont sur toute la surface de la terre, et tous les arbres qui ont des fruits portant semence : ce sera votre nourriture. A toutes les bêtes sauvages, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui rampe sur la terre et qui est animé de vie, je donne pour nourriture toute la verdure des plantes » et il en fut ainsi. Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : sixième jour. Ainsi furent achevés le ciel et la terre, avec toute leur armée. Dieu conclut au septième jour l'ouvrage qu'il avait fait et, au septième jour, il chôma, après tout l'ouvrage qu'il avait fait. Dieu bénit le septième jour et le sanctifia, car il avait chômé après tout son ouvrage de création.

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague, les ténèbres couvraient l'abîme, un vent de Dieu tournoyait sur les eaux. **Dieu dit** : « Que la lumière soit » et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière et les ténèbres. Dieu appela la lumière jour et les ténèbres nuit. Il y eut un soir et il y eut un matin : premier jour.

**Dieu dit** : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux et qu'il sépare les eaux d'avec les eaux » et il en fut ainsi. Dieu fit le firmament, qui sépara les eaux qui sont sous le firmament d'avec les eaux qui sont au-dessus du firmament, et Dieu appela le firmament ciel . Il y eut un soir et il y eut un matin : deuxième jour.

**Dieu dit** : « Que les eaux qui sont sous le ciel s'amassent en une seule masse et qu'apparaisse le continent » et il en fut ainsi. Dieu appela le continent terre et la masse des eaux mers, et Dieu vit que cela était bon.

**Dieu dit** : « Que la terre verdisse de verdure : des herbes portant semence et des arbres fruitiers donnant sur la terre selon leur espèce des fruits contenant leur semence » et il en fut ainsi. La terre produisit de la verdure : des herbes portant semence selon leur espèce, des arbres donnant selon leur espèce des fruits contenant leur semence, et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : troisième jour.

**Dieu dit** : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel pour séparer le jour et la nuit; qu'ils servent de signes, tant pour les fêtes que pour les jours et les années; qu'ils soient des luminaires au firmament du ciel pour éclairer la terre » et il en fut ainsi. Dieu fit les deux luminaires majeurs : le grand luminaire comme puissance du jour et le petit luminaire comme puissance de la nuit, et les étoiles. Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière et les ténèbres, et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : quatrième jour.

**Dieu dit** : « Que les eaux grouillent d'un grouillement d'êtres vivants et que des oiseaux volent au-dessus de la terre contre le firmament du ciel » et il en fut ainsi. Dieu créa les grands serpents de mer et tous les êtres vivants qui glissent et qui grouillent dans les eaux selon leur espèce, et toute la gent ailée selon son espèce, et Dieu vit que cela était bon.

Dieu les bénit en disant : « Soyez féconds, multipliez, emplissez l'eau des mers, et que les oiseaux multiplient sur la terre. » Il y eut un soir et il y eut un matin : cinquième jour.

**Dieu dit** : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce : bestiaux, bestioles, bêtes sauvages selon leur espèce » et il en fut ainsi. Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce et toutes les bestioles du sol selon leur espèce, et Dieu vit que cela était bon.

**Dieu dit** : « Faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance, et qu'ils dominent sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel, les bestiaux, toutes les bêtes sauvages et toutes les bestioles qui rampent sur la terre. » Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, homme et femme il les créa.

**Dieu les bénit et leur dit** : « Soyez féconds, multipliez, emplissez la terre et soumettez-la; dominez sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et tous les animaux qui rampent sur la terre »

**Dieu dit** : « Je vous donne toutes les herbes portant semence, qui sont sur toute la surface de la terre, et tous les arbres qui ont des fruits portant semence : ce sera votre nourriture. A toutes les bêtes sauvages, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui rampe sur la terre et qui est animé de vie, je donne pour nourriture toute la verdure des plantes » et il en fut ainsi. Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : sixième jour. Ainsi furent achevés le ciel et la terre, avec toute leur armée. Dieu conclut au septième jour l'ouvrage qu'il avait fait et, au septième jour, il chôma, après tout l'ouvrage qu'il avait fait. Dieu bénit le septième jour et le sanctifia, car il avait chômé après tout son ouvrage de création.

## LES PAROLES

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## LES JOURS

Dimanche

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

## LES BENEDECTIONS

La lumière

A

Les trois séparations

B

La nourriture des hommes et des animaux

C

Les luminaires

D

Les oiseaux les reptiles et les oiseaux

E

Les animaux terrestres

F

L'homme et la femme

G

## Thème C2

# Dieu crée au présent

## Introduction

Pour parler de la création la Bible utilise la forme littéraire du récit. Nous avons vu que la création doit être comprise comme la première étape de l'histoire du salut. Nous verrons qu'il est important de croire que le temps a eu un commencement. Mais il ne faut aussi souligner un autre aspect. Dieu n'est pas dans le temps et il soutient toutes choses dans l'existence. Ce que Dieu fait exister c'est le monde présent. Pour mieux percevoir cela nous allons relire attentivement le texte et comprendre que l'intention de l'auteur n'est pas de faire un reportage précis sur les six premiers jours du monde. Son intention est fondamentalement de nous transmettre un message religieux.

## En atelier

La loi du repos sabbatique : Ex 20, 8-11, et 31, 12-13. Faire le lien entre le texte de la loi du repos sabbatique et le récit de la Genèse

Chercher les anomalies du texte en ce qui concerne le soleil et la lune. Le soleil et la lune sont créés le 4ème jour. Ce sont des luminaires, des lampions. Le projet de l'auteur et de les désacraliser. Interdiction du culte du soleil et de la lune : Ba 3, 33-35 ; Jr 31, 35 ; Is 40, 26 ; Si 43, 1-10

Les trois séparations. Lire le récit du passage de la Mer Rouge Exode 14, 19-22. Chercher dans le texte de la Genèse les allusions au passage de la Mer Rouge

## Conclusion

Pas de lecture fondamentaliste. Pas de concordisme. La Création au présent

## Mémorisation

"Vraiment il est juste et bon de te rendre gloire, Père très Saint, Dieu éternel et tout puissant de qui nous tenons la vie, la croissance et l'être. Dans cette existence de chaque jour que nous recevons de ta grâce, la vie éternelle est déjà commencée (Préface des dimanches du temps ordinaire n°6°)

## Actualisation

Prendre conscience de notre dépendance continue vis-à-vis de Dieu. C'est lui qui aujourd'hui me donne d'exister de vivre de penser d'agir Ma liberté elle-même est un don de Dieu.

## Célébration

Lecture d'Actes 17,24-29

Psaume 139 (138) 1-18

Louange spontanée

Psaume 150

## Fiche détaillée

### En atelier

#### a) La loi du repos sabbatique : Exode 20, 8-11 et 31, 12-13

Faire le lien entre le texte de la loi du repos sabbatique et le récit de la Genèse : Ps 95,11 ; He 3,7 ; Nb 14,30-34 ; Dt 12, 9

La loi du repos sabbatique est la première loi sociale de l'humanité. Le septième jour de la création c'est le repos de Dieu, le texte met en valeur le Sabbat, et conduit le peuple à mieux comprendre, vivre et respecter le Sabbat.

La signification du repos dans la Bible : Au-delà du sens traditionnel du mot repos qui signifie détente, rafraîchissement, voire demeure (« planter sa tente ») le repos indique cessation de toute activité, travail, déplacement. Il n'y a qu'à se promener dans les villes d'Israël pour comprendre le sens de ce mot. C'est ainsi que sont favorisés et déployés les liens familiaux dans la paix et la joie. La méditation y a une place toute privilégiée. Gn 2, 2-3 – Ex 20, 8-11 : Toute l'humanité est invitée à entrer dans le repos de Dieu, le repos de la béatitude divine ; Dans l'Écriture sainte, avec la lettre aux Hébreux, nous entrons dans la signification théologique du mot repos : tout d'abord celui de la Terre Promise, celui du Temple Cf. He 3, 7-11.

He 4, 1-11 nous en donne le sens spirituel plénier, ce sera le sabbat définitif, c'est-à-dire la vie avec Dieu, la vie éternelle. Jésus veut procurer le repos à ceux qui viennent à lui : « Venez à moi, vous qui peinez sous le poids du fardeau, et moi, je vous procurerai le repos ».

#### b) Interdiction du culte du Soleil et de la lune

*Chercher les anomalies du texte*

Lire Ba 3, 33-35 ; Jr 31, 35 ; Is 40, 26 ; Si 43, 1-10

Interdiction du culte des idoles qui conduit à réduire la place du soleil et de la lune (les luminaires placés au milieu de la semaine). Noter l'anomalie scientifique, Ils sont créés le quatrième jour, le mercredi alors que des plantes ont déjà poussé... sans soleil ! Il y a eu déjà plusieurs « soir et matin » ! Pour l'auteur, soleil et lune ne sont que les lampions que Dieu a accrochés au firmament. Placés loin du premier jour, et loin du repos sabbatique ils sont ainsi désacralisés ; Cf. « tu n'adoreras pas les idoles » (adoration des astres par les Babyloniens voire horoscopes de nos jours.)

#### c) Les trois séparations

les lire en parallèle avec le passage de la Mer Rouge Ex 14, 19-21

*Poursuivre la réflexion en cherchant les allusions à l'Exode et au Décalogue dans le texte de Genèse 1*

Les trois séparations qui font allusion au passage de la Mer Rouge Cf. Ex 14, 15-31 :

*Séparation lumière-ténèbres* : « il y eut la nuée et la ténèbre » Ex 14, 20

*Séparation des eaux avec les eaux* : « les eaux se fendirent » Ex 14, 21

*Séparation continent-eaux* : « les Israélites pénétrèrent à pied sec au milieu de la mer » Ex 14, 22

Gn 1, 3-9 – Ex 14 : De même que Dieu créateur est l'auteur de toute vie par sa Parole, de même il est celui qui met de l'ordre dans sa création ; il est celui qui repousse les forces du mal et fait jaillir la sainteté ; il est le libérateur, le Sauveur d'Israël et de tout l'Univers.

### Conclusion

L'intention de l'auteur n'est pas de nous faire un exposé cosmologique ou biologique mais un message de type religieux. Pas d'opposition entre la science et la foi. Foi et science se placent sur des plans différents et ne se contredisent pas.

La science nous explique le big-bang, la formation des planètes, l'évolution terrestre, les molécules etc... c'est la vision du monde de Darwin. Elle décrit l'enchaînement des phénomènes. La foi nous dit l'origine du monde.

Certains cherchent des parallèles entre la Bible et la science.

Les créationnistes prétendent qu'il faut prendre la Bible au pied de la lettre et en particulier le livre de la Genèse. Nous avons vu qu'une telle lecture dite fondamentaliste ne correspond nullement à l'intention de l'auteur

Le concordisme est une attitude un peu plus intelligente mais qui en fait n'est pas convaincante. Le concordisme s'est développé entre 1920 et 1950. Il prétend que la Bible et la science sont en cohérence, il suffit d'élargir les chiffres et de faire concorder les différentes ères de l'évolution du monde avec les différents jours de la création. Cette théorie ne résiste pas non plus à un examen un peu sérieux du texte. Nous avons vu que l'une des anomalies du texte nous défend une telle interprétation.



Le commencement du temps : le temps lui-même est une créature de Dieu : Dieu est au-delà du temps. Il est l'Eternel qui surplombe le temps ; le temps qui nous est donné est celui de la conversion.  
A chaque instant Dieu crée et modifie le monde.

**Portée spirituelle :**

Tout ce qui est vient de Dieu.

Par sa Parole et sa seule volonté Dieu a tout créé. Tout ce qui existe est connu et aimé de Dieu, aujourd'hui et maintenant comme hier.

Lire la Création au Présent. Dieu me crée chaque jour par son amour.

Cf. Jn 5, 16 « Mon Père est à l'œuvre jusqu'à présent et j'œuvre moi aussi. »

On peut terminer la rencontre par la lecture du C.E.C. 300 & 301.

## Thème C3

# Dieu crée à partir de rien

Prévoir un missel ou une petite fiche décrivant la liturgie du Samedi Saint

## Introduction

Le livre de la Genèse n'affirme pas clairement la création ex nihilo. Celle-ci sera affirmée peu de temps avant la venue du Christ dans le cadre d'une réflexion sur la résurrection. Ce point nous permet de revenir sur le caractère progressif de la révélation dans l'Ancien Testament et de percevoir un lien entre la doctrine de la création et celle de la résurrection,

## En atelier

Lire 2 Macchabées 7, 20-29. Lien entre création ex nihilo et résurrection

La liturgie du Samedi Saint. Comprendre pourquoi on lit Genèse 1 lors de la Veillée pascale

L'anomalie concernant la nourriture, Is 11, 6, Psaume 104, 14-15

## Conclusion

La lumière, la résurrection, la Nouvelle Création :

Lectures christologique, eucharistique et eschatologique de Genèse 1

## Mémorisation

« Je t'en conjure, mon enfant, regarde le ciel et la terre et vois tout ce qui est en eux, et sache que Dieu les a faits de rien et que la race des hommes est faite de la même manière » (2 Maccabée 7,28).

## Actualisation

Apprenons à rendre grâce pour le monde qui nous entoure et pour les merveilles que Dieu a accomplies en notre faveur.

## Célébration

Autour du cierge pascal

Chant du temps pascal

2 Maccabées 7,20-29, Psaume 104, 2 Corinthiens 5, 14-18

Homélie sur la nouvelle création

Chant de louange

## Fiche détaillée

### Introduction

#### **La création ex nihilo :**

Le texte que nous travaillons, Genèse 1 commence ainsi

« *Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague, les ténèbres couvraient l'abîme et un souffle de Dieu agitait la surface des eaux.* »

Une question se pose après la lecture de ce texte : Pourquoi l'Eglise dit-elle que Dieu crée à partir de rien ? La création ex nihilo c'est une affirmation centrale de notre foi **Ex nihilo** : c'est un mot latin qui veut dire : « à partir de rien ». Dans le texte de Genèse 1 on ne nous affirme pas que Dieu a tout créé à partir de rien. On parle d'un tohu-bohu (dans certaines traductions, la terre vide et vague). Tohu Bohu, c'est le chaos en grec. On a un texte qui semble évoquer un chaos primordial. Le Tohu-bohu, ce n'est pas rien.

Peut-on dire que, Dieu n'a pas créé à partir de rien, mais à partir d'une matière préexistante, que ce que Dieu fait quand il crée c'est seulement de mettre de l'ordre dans le chaos ? Cette théorie a été souvent développée et elle peut séduire beaucoup de personnes parce que elle résout pas mal de problèmes. Elle permet de penser la chose de manière facile. De même que nous fabriquons un pot de terre à partir de l'argile, Dieu à partir du chaos, a mis de l'ordre dans celui-ci. On projette sur Dieu ce que nous faisons. Par ailleurs c'est une solution simple pour la question du mal. Dieu serait celui qui est toujours en train de mettre de l'ordre dans le désordre. Il est déjà là depuis toujours, mais Il n'est pas responsable. Il y a une sorte de travail, de combat de Dieu.

Si l'on s'en tenait uniquement au texte de la Genèse, cette théorie pourrait être défendue. Cependant, il n'y a pas que le texte de la Genèse pour nous parler de la création. Rappelons-nous que le récit de la Genèse est une étape de la Révélation. Ne l'oublions pas : la Révélation dans l'Ancien Testament est toujours progressive. Voir Note complémentaire n°1

Que la création n'implique aucune matière préexistante n'est pas affirmé de façon claire dans le texte de la Genèse mais cela a été affirmé de façon tardive dans le cadre d'une méditation sur la résurrection. Cela nous oblige à percevoir la différence entre « fabriquer quelque chose » et créer. Il y a certes un rapport entre fabriquer et créer mais cependant ce sont deux choses différentes. Quand on fabrique, il y a une matière qui préexiste tandis que lorsque Dieu crée, il fait exister à partir de rien, il fait surgir du néant. Nous pouvons réfléchir au sens du mot surgir.

En particulier : Ressusciter, c'est resurgir.

### En atelier

#### **a) Introduire les 2 livres des Maccabées**

Cf. l'introduction de la B.J. : les livres des Maccabées « se rapportent à l'histoire des luttes menées contre les souverains séleucides pour obtenir la liberté religieuse et politique du peuple juif. Leur titre vient du surnom de Maccabée donné au principal héros de cette histoire, 1 M 2, 4, et étendu ensuite à ses frères... Le récit couvre... quarante ans, de l'avènement d'Antiochus Epiphane, en 175... à l'avènement de Jean Hyrcan, en 134 avant Jésus Christ. »

#### **b) Lire 2 Macchabées 7, 20-29**

Lire la note de la B.J. concernant le martyre des sept frères. Relever les versets 6 et 9. «... et il aura pitié de ses serviteurs », - «... mais le Roi du monde nous ressuscitera pour une vie éternelle »

Insister sur les versets 20 à 23, puis sur le verset 28 ; insister sur l'affirmation de cette mère « sache que Dieu les a fait **de rien** et que la race des hommes est faite de la même manière ».

Lire la note b : « première affirmation explicite de la création ex nihilo. »

Mettre ensuite en valeur le verset 29 : « afin que je te retrouve avec eux dans la miséricorde ».

On voit que c'est dans un contexte de persécutions que naît l'affirmation de la résurrection, et que celle-ci est mise en parallèle avec la création ex nihilo.

#### **c) Lien entre création et résurrection la liturgie du Samedi Saint**

Comprendre pourquoi on lit Gn 1 lors de la Veillée pascale

L'Eglise voit dans cette lumière du premier jour, le symbole de la Résurrection du Christ. La liturgie pascale commence par la lumière, le feu pascal, le cierge.

La liturgie de la lumière et le chant de l'Exultet nous disent que la lumière c'est le Christ qui jaillit des ténèbres.

La résurrection a eu lieu dans la nuit du Samedi Saint, et dans cette nuit a jailli une lumière.

Les ténèbres ne sont pas « quelque chose », elles sont absence de lumière. Autrement dit de l'absence de lumière a surgi la lumière !

*Le sens donné par l'Eglise à ce verset « que la lumière soit » est donc Dieu qui ressuscite Jésus d'entre les morts !*

#### **d) l'anomalie concernant la nourriture**

Relire les versets 11 et 29-31. Au verset 11, Dieu crée ce qui va être désigné comme nourriture pour l'homme et les animaux au versets 29-31

L'auteur savait bien que les lions ne mangent pas d'herbe. Pour bien comprendre ce verset, il faut se laisser éclairer par le prophète Isaïe en Is 11, 6 dans lequel il nous dit que le lion et la vache auront même fourrage. Isaïe savait bien que le lion mange de la viande. Mais quand on lit ce texte attentivement, on s'aperçoit que ces animaux sont les symboles des classes sociales à Jérusalem. Les lions, ce sont les guerriers qui exploitent les pauvres. Avec le roi promis, que l'on attend, il y aura la paix entre les puissants et les faibles, entre les riches et les pauvres, entre les oppresseurs et les opprimés. Tout le monde vivra en bonne entente, le petit enfant s'amusera sur le pied du cobra, les orphelins n'auront plus rien à craindre des grands prédateurs.

C'est la description d'une vie terrestre où tout le monde vivra en bonne amitié, où il n'y a plus de compétition, d'exploitation, de querelle etc. C'est ce qu'on appelle les Temps Messianiques et c'est l'espérance du peuple juif : enfin sera instauré le royaume d'un roi juste qui fera régner le bon droit et la justice et où tous les habitants de Jérusalem vivront dans la concorde.

Voir psaume 104, 14-15. Le blé, la vigne et l'olivier, préfigurations des sacrements

## **Conclusion**

Genèse 1 est le premier de tous les textes proposés le Samedi Saint et c'est par l'intelligence de la liturgie que l'on découvre la signification profonde de ce récit : Voir note complémentaire n°2

### **1°) « Que la lumière soit » Gn 1, 3**

Quelle est cette lumière originelle ? Immédiatement, beaucoup de personnes l'identifient à la lumière du soleil. Mais si on lit attentivement le texte en entier, on voit, en tout cas, qu'il ne s'agit pas du soleil. Voici ce que nous dit la note de la B.J. : « la lumière est une création de Dieu, les ténèbres ne le sont pas : elles sont négation. La création de la lumière est rapportée la première parce que la succession des jours et des nuits va être le cadre où se déroulera l'œuvre créatrice. ». Dans ce récit nous voyons qu'elle est associée au bien, à la vie, à la bonté. Si la lumière est particulièrement caractéristique de la clarté, elle peut être aussi, dans l'A.T. symbole de bonheur, de prospérité et de joie. (Ps 27, 1 ; Is 58, 8 ; Am 5, 20), elle drap le vêtement de gloire du Seigneur (Ps 104, 2), elle l'entoure et le manifeste (Gn 15, 17 ; Is 60, 1-3)...etc. Cette lumière, créature de Dieu, lui est soumise, elle obéit en tremblant (Ba 3, 33), elle chante la grandeur de Dieu (ex Ps 148, 3) ; elle manifeste Sa présence, Ex 13, 21 ; elle est théophanique.

D'autres significations peuvent être données grâce à d'autres textes du N.T. : par exemple, la lumière qui éclaire tout homme venant en ce monde, la lumière de l'intelligence.

Notons que certains y ont vu aussi les anges.

Ce sont différentes significations qui viennent se rajouter au texte mais qui ne sont dans le texte.

Ces significations, qui ne sont pas dans l'intention de l'auteur, sont dans l'intention de Dieu qui est l'Auteur premier comme nous l'avons dit. C'est Dieu qui a inspiré l'Eglise dans sa liturgie, le même Dieu qui agit dans l'Ancien et le Nouveau testament, qui agit dans l'Ecriture, et dans l'Eglise.

### **2°) « Il y eut un soir, il y eut un matin, premier jour » Gn 1, 5**

#### **Le Premier jour :**

Notons aussi cette dimension du premier jour de la semaine que ne pouvait pas imaginer l'auteur du texte. Jésus est ressuscité le Premier jour de la semaine : il est mort le vendredi, il est resté au tombeau le samedi et il est ressuscité le troisième jour, c'est-à-dire ce qui pour les juifs est le premier jour de la semaine et que nous appelons le dimanche. Nous comprenons le sens du premier jour de la semaine : ce n'est pas un hasard si après la troisième lecture qui est le récit de l'Exode on lit l'Epître aux Romains qui nous parle de mort et de résurrection. L'oraison conclusive de la liturgie de la lumière nous dit « l'œuvre de la résurrection du Christ est une œuvre plus merveilleuse encore que l'œuvre de création ».

#### **Création et Résurrection :**

La liturgie de l'Eglise met en parallèle l'œuvre de création et la résurrection du Christ. Elle compare la Création au commencement à la Résurrection du Christ.

Ce phénomène de miroir nous permet de comprendre la Résurrection à la lumière de la Création et réciproquement de comprendre la Création à la lumière de la Résurrection.

La Création et la Résurrection sont deux mystères qui s'éclairent mutuellement. La Résurrection est une nouvelle création. Pour entrer dans l'intelligence du mystère, il faut accepter que la création soit éclairée par la résurrection et la résurrection par la création.

Le mystère ne peut être enfermé par des mots : c'est une réalité au-delà des mots, mais que les mots indiquent.

*Première et nouvelle création* : La première est éclairée par la nouvelle, la nouvelle est éclairée par la première.

Il y a nouveauté par rapport à quelque chose qui est premier et qui est premier par rapport à quelque chose qui va suivre.

### **La Création Nouvelle :**

Cette nouvelle création, c'est donc la résurrection du Christ mais c'est aussi notre nouvelle naissance au Baptême, puisque par le Baptême nous sommes plongés dans la mort et la résurrection Du Christ (Rm 6). C'est pour cela que la liturgie de la Parole débouche sur la liturgie du baptême. Tout cela se tient : la nouvelle création, c'est le Christ et nous qui devenons membres de son Corps, nous entrons dans la nouvelle création par le Baptême.

Sur ce point voir la note complémentaire n°3

Le Baptême c'est donc la nouvelle création : la rémission des péchés, corollaire du Baptême, c'est la nouvelle création. Lorsque l'on est dans le péché on est dans les Ténèbres, c'est la nuit, c'est la mort. Avec le baptême nous entrons dans la lumière, dans la clarté du jour etc.

Nous comprenons, alors, à quel degré de profondeur le baptême opère la rémission des péchés. Ainsi, tout chrétien, en Jésus, peut comprendre qu'il est impossible par soi-même de sortir du péché avec ses propres forces, sa volonté, et d'être introduit dans la vie divine.... Seule la puissance de Dieu a le pouvoir d'arracher l'homme au péché, aux ténèbres, au néant.

Le péché est une réalité grave, profonde et mystérieuse. Et c'est de cela que Dieu nous libère.

Sur le péché grave voir la note complémentaire°4

La libération du péché, c'est la nouvelle création.

### **3°)- La création de l'homme et de la femme le Vendredi :**

A l'aide de la feuille de travail de la première journée de cette formation, repérer le jour où l'homme et la femme sont créés, quel est-il ?

- Réponse : le sixième jour, c'est-à-dire le vendredi !

*Lecture Christologique de ce verset :*

L'homme et la femme créés le vendredi : cela nous fait penser à Jésus, à sa Passion, le Vendredi, le côté transpercé par la lance sur la croix, d'où a jailli le sang et l'eau, (les sacrements du baptême et de l'eucharistie) et au pied de la Croix, sa mère qu'il nomme « Femme ».

La création de l'homme et de la femme en Gn 1, 27, c'est un écho de Gn 2, 21-25, la création d'Adam et Eve. Celui qui a écrit le récit de Genèse 1 connaissait le récit de Gn 2, (dont on peut situer la date de la rédaction aux alentours de 950 av. J.C. à la cour du roi Salomon).

Il n'a pas jugé bon de reprendre le récit d'Adam et Eve, connu de tout le peuple juif. Il simplifie le récit mais il y fait allusion. Autrement dit ce récit nous renvoie à Adam et Eve qui ont été interprétés par l'Eglise comme le Christ et l'Eglise : le Christ, c'est le nouvel Adam, l'Eglise, c'est la nouvelle Eve, l'épouse du Christ ; Le Christ est l'Homme nouveau, l'Eglise, ou Marie figure de l'Eglise, la nouvelle Eve ;

« Homme et femme il les créa » Gn 1, 27, c'est le premier sens ordinaire, mais ce verset a un sens christologique, c'est-à-dire une prophétie du mystère du Christ qui se réalise le Vendredi Saint « mais l'un des soldats, de sa lance, lui perça le côté et il sortit aussitôt du sang et de l'eau » Jn 19, 34 c'est le mystère du nouvel Adam et de la nouvelle Eve.

L'Eglise naît le Vendredi Saint.

### **4°) – la création de la « verdure » verset 11, le troisième jour, et le don de la « nourriture » le sixième jour, versets 29 à 31.**

#### **a) Lecture messianique et eschatologique de ces versets :**

On comprend que dans la perspective de l'écrivain sacré, ce que Dieu a créé le troisième jour, c'est la nourriture pour les hommes et « A toutes les bêtes sauvages.... à ce qui est animé de vie, je donne pour nourriture toute la verdure des plantes » Gn 1, 30

Alors on comprend le sens de cette seconde « anomalie » dans la perspective de la nouvelle création : le projet de Dieu c'est ce monde pacifié. Déjà, au sens littéral du texte, nous voyons que ce qui est annoncé, l'œuvre de Dieu, c'est ce monde pacifié. L'auteur inspiré pensait à Isaïe, il pensait que le messie allait rétablir la paix dans

Jérusalem. Il ne pensait sans doute pas à autre chose, au-delà de cette paix terrestre. Isaïe n'avait pas de perspectives au-delà d'une cité terrestre.

**b) lecture eucharistique de ces versets :**

Pour les gens de cette époque, en terre sainte, ce que l'homme et la femme sont invités à manger en Gn1 à savoir « toutes les herbes qui portent semence, les fruits des arbres qui portent leur semence », de quoi s'agit-il au juste ? Encore aujourd'hui, dans ce pays, les herbes, ce sont premièrement le blé, et les céréales. Quant aux arbres à fruit, en premier lieu c'est la vigne. La nourriture de base, c'est le pain et le vin. Autrement dit ce qui est annoncé, le sens spirituel, le sens liturgique, une des dimensions supplémentaires de ce texte, c'est la dimension eucharistique qui transparaît ici.

L'auteur n'avait sans doute pas la plénitude de la révélation telle que nous l'avons aujourd'hui, rappelons-le.

Nous faisons une deuxième lecture à la lumière de la liturgie et de l'enseignement de l'Eglise.

Ce qui est annoncé, c'est le monde nouveau, rénové en Jésus-Christ

Nous chrétiens, nous relisons ces textes en leur donnant une dimension d'éternité : le temps messianique, ce n'est pas une Jérusalem terrestre, c'est la Jérusalem céleste.

Au sens plénier, ce qui est annoncé, c'est le ciel nouveau et la terre nouvelle, c'est le monde de la Gloire.

Nb. : Attention de ne pas faire dire au texte ce qu'il ne dit pas, il n'est pas question d'Eucharistie, du Christ, de Résurrection, mais il est clair que le Nouveau Testament a utilisé les symboles de l'Ancien Testament pour exprimer toutes ces vérités.

**5°En conclusion de ce travail :**

L'usage liturgique de livre de la Genèse le jour du Samedi Saint est directeur pour nous, aussi bien dans le sens littéral que dans le sens plénier. Quand nous faisons le parallèle entre Création et Résurrection, nous sommes fidèles à ce qu'enseigne l'Eglise. Nous voyons ici qu'elle enseigne aussi par la liturgie. Soyons donc attentifs à ce que nous dit l'Eglise dans sa liturgie, dans les Oraisons, les préfaces, dans le choix qu'elle fait des lectures. Recueillons, méditons ce trésor de l'Eglise.

Le sens plénier du texte de Genèse 1 : le projet de Dieu

Après tout ce travail de recherche nous comprenons que tout ce qui nous est décrit dans le texte de la Genèse c'est le projet de Dieu. Si nous devons expliquer cela à des adolescents nous pourrions prendre une comparaison : Imaginons un ingénieur qui construit une usine pour fabriquer des automobiles. Il a en lui le modèle qu'il veut construire. Tout est prévu pour la réalisation de cette voiture, et tout est mis en œuvre. Nous qui ne sommes pas l'ingénieur et qui assistons aux travaux de l'extérieur, que voyons-nous : des murs d'usine apparaître, des chaînes de montage, peut-être du désordre, une certaine pagaille même, mais on ne voit pas ce qui doit en sortir... Seul l'ingénieur qui a tout conçu sait que de tout cela va émerger la merveilleuse voiture qu'il a imaginée.

Quand la voiture sort de l'usine, tout d'un coup, on comprend tout.

De même pour le texte que nous travaillons : tant qu'on n'a pas vu l'aboutissement de projet de Dieu, on ne peut pas vraiment comprendre ce qui se passe, on est dans un monde en gestation, un monde qui est inachevé.

## THEME C4

# La Création de l'homme

### Introduction

Le temps et l'éternité

### En atelier

La création de l'homme et de la femme Genèse 1, 26-28 et Genèse 2, 18-25

L'homme est séparé des animaux

Il n'est pas créé selon son espèce

Il est créé à l'image de Dieu, c'est-à-dire capable de vie relationnelle et spirituelle. Voir C.E.C. 355-363

### Conclusion

La création de l'homme n'est pas l'apparition d'une nouvelle espèce biologique mais d'une communauté spirituelle qui se propage de façon charnelle

### Mémorisation

Quand je contemple les cieux, ouvrage de tes mains, La lune et les étoiles que tu as créées:

Qu'est-ce que l'homme, pour que tu te souviennes de lui? Et le fils de l'homme, pour que tu prennes garde à lui?

Tu l'as fait de peu inférieur à Dieu, Et tu l'as couronné de gloire et de magnificence.

Tu lui as donné la domination sur les œuvres de tes mains, Tu as tout mis sous ses pieds,

Les brebis comme les bœufs, et les animaux des champs, (Psaume 8,3-7)

### Actualisation

Qu'est ce qui me semble important aujourd'hui pour la promotion de la dignité humaine ?

### Célébration

Autour du cierge pascal

Chant : O Seigneur à toi la gloire

Textes : Is 42, 5-9 ; Psaume 8; Evangile de la Résurrection

Homélie sur la dignité humaine

Geste : chacun allume un cierge au cierge pascal

## Fiche détaillée

### Introduction

#### **Le temps et l'éternité.**

Dans l'Histoire de l'Eglise, un problème est apparu : que faisait Dieu avant la création du ciel et de la terre ? Nous avons vu que « la création », c'est le fait que, à chaque instant, le monde dépend de Dieu dans son existence, et dans ce qu'il est. Mais cela implique aussi l'idée du commencement du temps ; Pour les grecs qui étaient des hommes rationnels, le monde est éternel. Le plus simple aurait donc été de dire : le monde est éternellement dépendant de Dieu.

La foi chrétienne n'a jamais accepté cela : la foi chrétienne a toujours affirmé qu'il y a une origine du temps.

#### **La foi et la science ne peuvent se contredire mais on ne peut prouver scientifiquement le commencement du temps:**

Il ne faut pas faire de concordisme. Il se trouve qu'actuellement, la plupart des scientifiques défendent la théorie du Big-bang. La tentation serait de dire que le Big Bang coïncide avec récit de la Genèse.

Cependant personne ne sait ce qu'il y a avant le Big-bang et personne n'en saura jamais rien. La science ne peut strictement rien savoir sur ce qu'il y a eu avant le Big-bang : ce ne peut être que des hypothèses. En effet, il y a une impossibilité scientifique, mathématique, à savoir ce qui se passait avant le temps de Planck :  $t = 10^{-43}$ s.

#### **La foi affirme qu'il y a une origine du temps.**

C'est un problème beaucoup plus religieux qu'un problème scientifique avec un enjeu considérable.

Considérons ce que nous dit la foi de l'Eglise depuis toujours.

Les religions cycliques nous expliquent que ce monde revient toujours au point de départ, que le monde est un cercle. Cela se trouve dans certaines religions orientales, il y a des cycles comme le cycle des saisons. Donc ce qui est déjà été et reviendra indéfiniment.

Dans un certain nombre de religions, on a cette vision d'un éternel retour qui a été remis à la mode par Nietzsche. C'est une vision des choses dans laquelle il n'y a pas d'avenir, il n'y a pas d'espérance, pas de nouveauté. La seule espérance c'est d'entrer dans le néant, d'arrêter ce cycle perpétuel du retour sur soi-même. La foi chrétienne s'oppose complètement à cette vision désespérante des choses et affirme qu'elles ne reviendront jamais à l'origine. L'origine est définitivement passée. Dire qu'il y a une origine cela veut dire qu'on n'y reviendra jamais.

Nous attendons un monde nouveau et l'initiative toujours nouvelle de Dieu.

La foi doit affirmer une origine parce que la foi conduit à l'espérance. La foi conduit à attendre ce qui n'a jamais existé. Le nouveau c'est ce qui n'a jamais encore apparu et qu'on attend qu'il apparaisse. Dire que Dieu va faire du nouveau nous interdit de penser que le monde est éternel dans le passé, donc nous affirmons une origine dans le temps. Cette affirmation dépasse l'intelligence. Le philosophe, pour satisfaire son intelligence aurait tendance à nier l'origine.

Saint Augustin a discuté de cette grave question avec des philosophes qui croyaient en Dieu, en un dieu éternel ; ils avaient même une très haute idée de Dieu. (4<sup>e</sup> siècle)

Les philosophes disaient : « vous les chrétiens vous racontez des fables, votre théorie de la création, ça ne tient pas debout »

Ils étaient tout prêts à admettre que Dieu est créateur, mais ils refusaient d'admettre qu'il y a une origine du temps, « que faisait Dieu avant ? » Il s'ennuyait ? Qu'est-ce qui l'a décidé, d'un seul coup, à créer le ciel et la terre ? Qu'est-ce qu'il lui a pris ? Cela veut-il dire qu'il y a un changement en Dieu ? »

Et Saint Augustin a répondu : Dieu est le créateur du temps, Il n'est pas dans le temps.

Beaucoup ont une idée trop faible de l'éternité, ils situent l'éternité dans le temps, ce serait un temps perpétuel. Cette idée de l'éternité est fausse.

Dieu n'est pas simplement le créateur de la matière, il n'est pas simplement le créateur de l'ordre, il est aussi le créateur du temps, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de temps en Dieu. Comment concevoir l'éternité, nous qui sommes dans le temps ? L'homme ne peut rien concevoir hors du temps parce que l'homme est un être temporel, il est impossible à l'intelligence de l'homme de comprendre quelque chose sans le mettre dans le temps, parce que le temps c'est même plus fort que l'espace.



On pourrait arriver à penser quelque chose qui n'appartient pas à l'espace mais il est impossible pour nous de penser hors du temps parce que le temps est notre condition de créature : être temporel et être créé, c'est la même chose. Être capable de penser quelque chose en dehors du temps, ça voudrait dire qu'on serait Dieu, or nous ne sommes pas Dieu, nous sommes créés par Dieu. Nous sommes appelés à partager la vie de Dieu mais nous ne sommes pas Dieu. Nous ne pouvons pas, avec notre intelligence, comprendre l'éternité.

## En atelier

### ***L'homme est séparé des animaux***

Lire - Genèse 2, 7-8. Poser la question suivante : «Quels sont les mots de la Bible utilisés pour dire la création des animaux ? Comment sont-ils créés ? Chercher dans les versets 21 à 25.

En Genèse 1, l'expression « selon leur espèce » revient régulièrement, 7 fois. Qu'est-ce qui est créé selon son espèce ? L'homme est-il créé selon son espèce ?

Ce qui est souligné ici, c'est la dimension d'espèce biologique.

### ***L'homme créé à l'image de Dieu***

L'homme n'est pas, comme les animaux, créé selon une espèce biologique.

La création de l'homme et de la femme Gn 1, 26-28 Relever les mots « à notre image », « comme notre ressemblance ».

-Lire la note correspondante : « *le terme concret image implique une similitude physique comme Adam et son fils 5, 3. Ce rapport à Dieu sépare l'homme des animaux. Il suppose de plus une similitude de nature : intelligence volonté, puissance ; l'homme est une personne. Il prépare une révélation plus haute : participation de nature par la grâce* ».

Lire ensuite le C.E.C. § 355-363. Mettre en relief :

- « dans sa propre nature il unit le monde spirituel et le monde matériel », « il est créé homme et femme » ; « Dieu l'a établi dans son amitié ».

- Insister sur la dimension spirituelle de l'homme au n° 363 : « *le terme « âme »... désigne aussi ce qu'il y a de plus intime en l'homme et de plus grande valeur en lui, ce par quoi il est plus particulièrement image de Dieu : « âme » signifie le principe spirituel en l'homme* ».

## Conclusion

### ***La création de l'homme : non pas une nouvelle espèce mais une communauté spirituelle***

Quelques précisions sur l'homme à l'image de Dieu : l'homme n'est pas selon une espèce. Il n'est pas selon une espèce parce que justement il est à l'image de Dieu. Il n'est donc pas enfermé dans une espèce biologique, comme le chat, le chien, la souris. Si l'homme était créé selon son espèce il ne pourrait vivre que selon l'ordre de la nature biologique inscrite dans un patrimoine génétique. De savoir cela est très libérant, nous allons voir pourquoi.

Quel est le propre de l'homme par rapport aux animaux, voire par rapport à l'évolution ?

- Ce n'est pas comme nous l'avons vu, un problème d'ordre biologique. Notons que si on cherche la différence entre l'homme et l'animal au plan biologique, on va s'épuiser.

-De même, si on cherche la différence entre l'homme et l'animal au niveau culturel alors on va se poser un certain nombre de questions telle que :

Quand est-ce qu'est apparu le premier outil ? Et pourtant on s'aperçoit que des chimpanzés ont des outils ! Etc. : on entre dans des questions qui n'ont pas de fin.

### ***En ce qui concerne l'évolution***

Comme nous l'avons vu Dieu est source de tout, l'évolution est créée par Dieu. Les scientifiques étudient l'évolution, mais Dieu est le Créateur de cette évolution. Il n'y a pas de conflit entre science et foi à ce niveau là.

### ***L'homme : corps et âme***

Il est certain que, si Dieu a attendu 15 milliards avant de faire apparaître les Préhominiens, les Australopithèques, et toutes ces créatures qui sont nos ancêtres biologiques, c'est qu'il fallait qu'il y ait un animal atteint d'une certaine complexité, mais ça ne suffit pas pour faire un homme. Ceci correspond à « la glaise du sol » dont nous parle Genèse 2, 7 ; Que ce soit de la glaise ou que ce soit un primate extrêmement développé, cela revient au même pour nous. Que cela ait mis 15 milliards d'années ou que cela dure quelques secondes, cela revient au même.

Ce que l'Auteur inspiré veut nous dire, c'est l'idée suivante, l'homme est composé de deux éléments :

- un élément par lequel nous sommes en lien avec la nature, c'est notre corps.

De fait les médecins arriveront à greffer certains organes de certains animaux qui nous sont proches génétiquement : les mêmes lois de la nature régissent notre corps et le corps des animaux. On peut se communiquer des maladies. Il existe un lien corporel très profond entre l'homme, les animaux et la nature. Le fait d'être en phase avec la nature est conforme à la foi.

- un élément par lequel nous sommes en lien avec Dieu : Dieu a inséré dans cet homme quelque chose d'immatériel. « il insuffla dans ses narines une haleine de vie et l'homme devint un être vivant » Genèse 2,7. Par le souffle divin, l'âme, nous sommes rendus proches parents du monde divin. Et donc, ce qui fait la spécificité de l'homme c'est le spirituel, l'immatériel, ce n'est pas le biologique. Les paléontologues, les médecins, chirurgiens ne découvriront jamais une âme sous leur scalpel !

Quel est le signe tangible de l'âme ? La conscience morale.

Tout homme fait la distinction entre ce qui est juste et ce qui est injuste. On voit donc chez l'homme quelque chose qui ne peut pas s'expliquer par son animalité.

# La Trinité Créatrice

## Introduction

La Création, une œuvre Trinitaire

## En atelier

La Sagesse créatrice : Sagesse 9, 9 ; Proverbes 8, 22-31

Le rôle de l'Esprit Saint : Psaume 104, 29-30 ; Psaume 33, 4-9

Création et Trinité : Jean 1, 1-3 ; Col 1, 15-17 ; Hébreux 1,3 ; 1 Corinthiens 8, 6

## Conclusion

La Création : l'œuvre trinitaire et le plan du salut Ephésiens 1, 3-6

L'Eglise est une invention de Dieu, le projet de Dieu de toute éternité

Tout homme est créé de telle manière qu'il porte en lui le pouvoir de devenir enfant de Dieu

## Mémorisation

Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.

Elle était au commencement avec Dieu.

Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.

Jean 1,1-3

## Actualisation

Prendre conscience du dessein de Dieu sur le monde sur l'humanité et sur chacun de nous. Ai-je conscience u projet de Dieu sur moi ? Comment puis-je entrer plus profondément dans ce projet.

## Célébration

On a préparé un coin prière avec une icône de la trinité *Chant* : O Seigneur à toi la gloire

*Textes* : Genèse 1 (lu à 3 voix) voir texte p. ?

Ps 148 + antienne : Louez le Seigneur, enfants des hommes ! Chantez votre Dieu pour ses merveilles !

Evangile : Jean 1

Geste : le prêtre tient le cierge pascal ; chacun y allume un cierge pendant le mouvement chanter un chant évoquant la lumière de Pâques.

## Fiche détaillée

### Introduction

Nous avons lu le texte de Genèse 1 dans son sens littéral puis nous avons travaillé sur le sens plénier, à savoir christologique, eschatologique et eucharistique du texte. Maintenant nous sommes appelés à approfondir le mystère de la création dans la lumière de la foi en Sainte Trinité.

Dieu révèle sa Toute-puissance dans son œuvre créatrice, il appelle les créatures à l'existence par sa seule parole, à partir de rien et il les maintient dans l'existence. Il donne la vie, il est un Dieu qui aime : donner c'est aimer. « Tu aimes en effet tout ce qui existe, et tu n'as de dégoût pour rien de ce que tu as fait ; car si tu avais haï quelque chose tu ne l'aurais pas formé. Et comment une chose aurait-elle subsisté, si tu ne l'avais voulue ? Ou comment ce que tu n'aurais pas appelé aurait-il été conservé ? Mais tu épargnes tout, parce que tout est à toi, Maître ami de la vie ! » Sg 11, 24-26.

Jésus nous révèle que Dieu est Trinité. La création est l'œuvre de Dieu un et trine. La Bible nous dit, non seulement que la création est une œuvre trinitaire, mais nous dit aussi que les trois Personnes participent à la création chacune à leur manière. C'est ce que nous allons découvrir dans l'atelier.

### En atelier

#### **La Sagesse créatrice,**

Sagesse 9, 9 ; Proverbes 8, 22-31

Pour bien comprendre ces versets, lire la petite note *c* dans la bible de Jérusalem, concernant la Sagesse créatrice, personnifiée. En ce qui concerne la Sagesse « créée », rappeler que la révélation est progressive, la pleine révélation nous sera donnée avec le Christ ; mais ici nous faisons un pas de plus un pas dans la révélation puisque le polythéisme n'est plus une réelle menace pour Israël, il s'agit de la notion de sagesse personnifiée ainsi que son origine.

#### **Le rôle de l'Esprit Saint**

Psaume 104, 29-30 ; Psaume 33, 4-9

, *Ps 104, 29-30* : lire la note *a*, « l'esprit de Dieu est à l'origine de l'être et de la vie », souligner également la permanence de la création.

*Ps 33, 4-9* : Mettre en relief « de l'amour du Seigneur la terre est pleine » ainsi que « le souffle de sa bouche » ; ce psaume nous parle aussi de la parole : ces versets sont à mettre en regard du texte de Gn 1 mais aussi de celui de St Jean que nous sommes invités à lire immédiatement.

#### **Création et Trinité**

Jean 1, 1-3 ; Col 1, 15-17 ; Hébreux 1, 3 ; 1 Corinthiens 8, 6

, *Jn 1, 1-3* : Nous lisons dans la pleine révélation : les affirmations que nous venons de lire dans l'Ancien Testament sont totalement explicitées dans le prologue de Saint Jean, Dieu a tout créé par sa parole qui est son Fils. L'Apôtre Jean approfondit et enrichit l'évocation de la sagesse créatrice, personnifiée ainsi que celle de la parole « par qui tout a été fait ».

*Col 1, 15-17* : Saint Paul révèle la présence agissante du Christ, cause de la création « par lui », ainsi que sa finalité « pour lui ».

*He 1, 3* : lire la note *c* ; relever le verbe « soutient ».

*1 Co 8-6* : lire la note *d*.

### Conclusion

Reprendre l'essentiel de ce qui a été découvert en atelier puis en s'appuyant sur le texte de Saint Paul aux Ephésiens 1,3-6, mettre en relief l'œuvre Trinitaire et le dessein de Dieu.

Développer « Béni soit Dieu et Père de notre Seigneur Jésus Christ qui nous a bénis de toutes sortes de bénédictions spirituelles aux cieux, dans le Christ,

Dieu est Père et il est source de bénédictions. Dieu n'est que Bonté, il est source de bienfaits, sa volonté consiste dans le bien : il veut notre bien et il veut nous le donner. C'est son dessein, dès avant la création du monde.

Dieu-Père nous a bénis dans le Christ : tout ce bien que Dieu veut pour l'homme, est donné par le Christ. Avant la création du monde, lorsque le Christ est venu parmi nous et maintenant auprès du Père.

Tout ce qui nous est donné par Dieu, nous est donné par Jésus-Christ. Le Christ est depuis toujours celui qui fait le bien et celui qui nous met en contact avec Dieu ;

Les bénédictions spirituelles : elles nous sont données *par* l'Esprit Saint, c'est lui qui agit. Tous les bienfaits de Dieu sont marqués de la force et de l'efficacité de Dieu.

Le Père donne aux hommes ses bénédictions, c'est-à-dire son amour et ses bienfaits ; il les leur distribue par le Christ, son Fils. C'est lui qui les communique aux hommes. L'Esprit Saint rend ses bienfaits efficaces dans le cœur de tous ceux qui acceptent d'accueillir les bienfaits de Dieu.

Le projet de Dieu : « que nous soyons saints et immaculés en sa présence » ; c'est-à-dire que nous partagions sa vie car lui seul est saint. Nous sommes appelés à vivre en sa présence, c'est-à-dire nous laisser inonder de son amour, de sa bonté et de ses bienfaits. Il veut même que nous soyons des fils ! « Déterminant d'avance que nous serions pour lui des fils adoptifs par Jésus Christ ». Dieu veut nous faire entrer dans sa communion d'amour, nous sommes appelés à être aimés de l'amour même dont le Père aime le Fils ! Voilà le dessein de Dieu, son projet sur l'homme.

Faire le lien avec les séances précédentes : l'homme est créé de telle manière, constitué de telle sorte, qu'il porte en lui le pouvoir de devenir enfant de Dieu. C'est son destin, sa destination profonde ; tout comme un stylo est fait pour écrire, des lunettes pour mieux voir.

Nous voyons bien ici que l'Eglise est une invention de Dieu, elle est le projet de Dieu de toute éternité.

## Thème C6

# Collaborer avec le Créateur

## Introduction

Nous avons beaucoup parlé du créateur. Mais l'homme est appelé à imiter le créateur par son travail. La terre est confiée à l'homme pour que celui-ci la cultive et l'entretienne. L'homme poursuit l'œuvre du Créateur. Il s'agit là de questions très importantes. Le travail est une chose bonne mais qui peut facilement être corrompue par le péché.

## En atelier

L'homme image de Dieu, doué d'intelligence et de volonté Si 17, 1. 3-7, 9-10 : Si 15, 14-20

L'homme appelé à participer à l'œuvre de Dieu. Textes de Saint Thomas d'Aquin :

La Trinité créatrice, le modèle de l'artisan

*Créer, c'est proprement causer ou produire l'être des choses. Puisque tout agent produit un être semblable à lui, le principe de l'action peut se juger à partir de son effet: ainsi le feu engendre le feu. Et c'est pourquoi créer convient à Dieu selon son être, lequel est son essence, commune aux trois Personnes. Aussi créer n'est-il pas propre à l'une des Personnes, mais commun à toute la Trinité.*

*Cependant, les Personnes divines, selon la raison de leur procession, ont une causalité à l'égard de la création des choses. Comme on l'a montré antérieurement, en traitant de la science et de la volonté de Dieu, Dieu est cause des choses par son intelligence et sa volonté, comme il en est de l'artisan pour les produits de son art. Or l'artisan opère d'après le verbe conçu dans son intelligence, et par l'amour que sa volonté porte à son oeuvre. Aussi Dieu le Père a-t-il produit la créature par son Verbe, qui est le Fils; et par son Amour, qui est l'Esprit Saint. De la sorte, les processions des Personnes sont la raison de la production des créatures, en tant qu'elles incluent les attributs essentiels que sont la science et la volonté (Ia q45 a6)*

L'homme est à l'image de Dieu parce que comme Dieu, il a le pouvoir d'accomplir librement une œuvre  
*Parce que l'homme au dire du Damascène est dit être fait à l'image de Dieu, dans la mesure où l'image signifie l'intelligence et la décision libre et maîtresse de soi; après avoir parlé de l'exemplaire, c'est-à-dire de Dieu et de ce qui procède de sa puissance divine selon sa volonté, il nous reste à considérer son image, c'est-à-dire l'homme, en tant qu'il est lui-même principe de ses œuvres du fait qu'il a la libre décision et le pouvoir sur ses œuvres. (Prologue de la seconde partie de la somme théologique)*

## Conclusion

Reprise réponses aux questions

En quel sens l'homme est-il créateur ? Valeur du travail humain, reflet du travail divin

L'œuvre de l'homme, ce qui fait sa valeur (l'offrande), ce qui fait son danger (l'orgueil)

## Mémorisation

L'homme est dit être à l'image de Dieu en tant qu'il est lui-même principe de ses œuvres du fait qu'il a la libre décision et le pouvoir sur ses œuvres.

## Actualisation

Notre thème nous conduit à réfléchir sur nos activités. Lesquelles sont épanouissantes pour nous et lesquelles ne le sont pas. Réfléchissons aussi sur les dons que Dieu nous a faits.

## Célébration

On demande à chacun de découvrir e quel domaine il se sent créateur et d'écrire ou de symboliser ce domaine sur une feuille de papier

On prévoit un panneau représentant un arbre un jardin ou une maison

Lecture de Genèse 2,8-15

Psaume 8

Matthieu 25,14-30

Homélie : faisons fructifier les dons que Dieu nous a faits et offrons lui notre œuvre

Chacun vient fixer son papier sur le panneau

Prière d'offrande par le célébrant

Chant final

## Fiche détaillée

### En atelier

#### **L'homme à l'image de Dieu, doué d'intelligence et de volonté :**

Si 17, 1. 3-7, 9-10 :

« Le Seigneur a tiré l'homme de la terre pour l'y renvoyer ensuite. **Comme lui-même**, il les a revêtus de force, **à son image** il les a créés. A toute créature il a inspiré la terreur de l'homme, pour qu'il domine bêtes sauvages et oiseaux. Il leur forma une bouche, une langue, des yeux, des oreilles, **il leur donna un cœur pour penser. Il les remplit de science et d'intelligence et leur fit connaître le bien et le mal. Il mit sa lumière dans leur cœur pour leur montrer la grandeur de ses œuvres... il leur accorda encore la connaissance, il les gratifia de la loi de la vie. Il conclut avec eux une alliance éternelle et leur fit connaître ses jugements »**

Relever les mots ici en caractère gras :

« L'image de Dieu » :

- *revêtus de force,*
- *pour qu'il domine les bêtes sauvages et oiseaux*
- *un cœur pour penser*
- *remplis de science et d'intelligence*
- *leur fit connaître le bien et le mal*
- *il mit sa lumière dans leur cœur*
- *il leur accorda la connaissance*
- *il les gratifia de la loi de la vie*

Dans ces versets, mettre en lumière :

- un cœur pour penser... Il les remplit de science et d'intelligence.

Noter la place de l'homme parmi les autres créatures. Il est appelé à l'existence comme un être concret, une personne capable de penser, de se situer face à Dieu. Il est doté de conscience intellectuelle et de liberté.

Tout d'abord comme nous l'avons déjà vu, l'homme est distingué des animaux grâce au souffle de vie que Dieu lui communique par rapport aux animaux créés « selon leur espèce » (Gn 1), modelés avec la glaise du sol (Gn 2). Ici est soulignée la faculté de la connaissance intellectuelle de l'homme par rapport au statut des animaux où la capacité cognitive se cantonne aux sens.

Qu'est-ce que cette connaissance intellectuelle dont l'homme est gratifié ?

**Si 15, 14-20 :** « C'est Lui qui au commencement a fait l'homme, **et l'a laissé à son conseil. Si tu le veux**, tu garderas les commandements ; **rester fidèle est en ton pouvoir**. Devant toi il a mis le feu et l'eau, **selon ton désir**, étends la main. Devant les hommes sont la vie et la mort, **à leur gré l'une ou l'autre leur est donnée**. Car grande est la sagesse du Seigneur, il est tout-puissant et voit tout. Ses regards sont tournés vers ceux qui le craignent, il connaît lui-même les œuvres des hommes. **Il n'a commandé à personne d'être impie, il n'a donné à personne licence de pécher »**

Relever les expressions importantes, les mettre en valeur.

Souligner « l'équipement » de l'homme : il a la possibilité de dire « oui » à Dieu, mais aussi de dire « non ».

Insister : quand Dieu crée l'homme il lui donne la capacité de dire « oui » à sa volonté. L'homme n'est pas un sous-produit accusé à commettre le péché ! Il laisse l'homme à son conseil !

#### **L'homme appelé à participer à l'œuvre de Dieu :**

Remettre les textes de Saint Thomas, Théologien du XIII<sup>ème</sup> siècle, Docteur de l'Eglise

Avec le premier texte, on entre dans le comment de la Création. Chacune des Personnes joue un rôle.

*Lire le texte, expliquer certains mots :*

Procession : la provenance ; procéder c'est dériver.

Le Père est la source, l'origine, la provenance ; Le Fils provient du Père et l'Esprit Saint provient du Père et du Fils. Noter qu'il y a un ordre en Dieu.

A quoi la trinité est-elle comparée ? Réponse : à un artisan. Conséquences sur la dignité du travail de fabrication.



Noter que ce parallèle est suggéré par la Bible : De même que Dieu a travaillé durant six jours et s'est reposé le septième, l'homme travaille six jours et se repose le septième. L'homme imite Dieu dans le travail et dans le repos

Avec le deuxième texte on voit comment l'idée se précise. Comme Dieu, l'homme a une liberté d'initiative dans son activité.

L'exemplaire, c'est Dieu Créateur

L'homme est image parce que comme Dieu il est principe de ses œuvres. Il possède la libre décision et il a pouvoir sur ses œuvres.

Il a une idée qu'il met en œuvre ; il y a la volonté de faire quelque chose et être attiré par le projet à réaliser.

## **Conclusion**

Tout comme Dieu, l'homme a le pouvoir d'une initiative dans la fabrication. Saint Thomas souligne la ressemblance entre l'artisan et le créateur. Même si créer est le propre de Dieu, l'artisan est cause des choses artificielles.

Donner un exemple : un ingénieur a l'idée d'une voiture. Il peut envisager plusieurs voitures possibles, mais il en choisit une. Au niveau de l'intelligence il conçoit une voiture, mais l'intelligence ne suffit pas. Il va y avoir un élan du cœur qui va faire aimer une voiture en particulier, il va opérer un choix, au sens d'un amour.

Mais l'intelligence et la liberté de l'homme sont des œuvres de Dieu. Ainsi Dieu est créateur des choses naturelles et à travers l'homme il est le créateur des œuvres artificielles

En toute chose : il y a la volonté, je décide, mais il y a aussi le désir. Il faut avoir des idées et les mettre en application avec amour. L'homme est celui qui accomplit des œuvres. Importance de cette remarque pour valoriser l'activité humaine. Celle-ci est importante pour Dieu

Saint Thomas a un vocabulaire simplifié, très abstrait : quand il parle de l'artisan, c'est toute l'activité de l'homme. Il y a des activités qui consistent à fabriquer. Fabriquer quelque chose de manuel, artistique ou intellectuelle, c'est une œuvre. Exemples. Faire une poterie, faire le catéchisme, faire vivre une paroisse, faire un dessin, faire une dissertation, jouer un morceau de musique.

Mais il y a des activités qui ne produisent rien d'extérieur. Dans la mesure où ces activités sont issues d'une décision libre on peut en un sens parler d'œuvres. (Songeons aux bonnes œuvres que la charité nous pousse à accomplir)

Ce qui est mis en valeur, c'est la liberté de l'homme.

Noter que le travail humain n'est pas toujours satisfaisant. Il y a des travaux valorisants et d'autres qui sont dévalorisants, pénibles, serviles. Il y a aussi le risque d'oublier le Créateur. L'homme peut se laisser fasciner par l'œuvre qu'il accomplit. L'orgueil conduit à l'idolâtrie.

La question reste posée : comment travailler de façon conforme à notre dignité d'homme.

## Thème C7

# La providence

## Introduction

La providence divine est une réalité mystérieuse

D'un côté, il faut affirmer que Dieu prend soin de toutes choses dans les moindres détails. Voir Sagesse 8,1, Hébreux 4,13, C.E.C. 302-303

D'un autre côté, il faut souligner que Dieu donne à ses créatures de se déterminer elles-mêmes. Il leur laisse la possibilité de s'orienter d'une manière ou d'une autre. Il ne les empêche pas de s'opposer à lui

À vrai dire la contradiction n'est qu'apparente. L'expérience nous montre que tout gouvernement laisse à ses subordonnés une certaine marge de manœuvre. Si le gouvernement est sage il peut prévoir les différentes possibilités d'action des subordonnés et prendre par avance des mesures pour faire face à toutes les éventualités.

La sagesse de tout gouvernement humain est forcément limitée mais nous pouvons penser que Dieu reste le maître de l'histoire tout en respectant l'autodétermination de ses créatures. En atelier nous allons étudier deux textes qui nous donnent quelques lumières sur ce point

## Atelier

1°) L'histoire de Joseph Genèse 37,2 - 46,6

Il s'agit d'un texte assez long. On peut envisager une lecture à haute voix de l'ensemble. Si le temps est limité on peut se contenter des passages les plus importants et résumer les autres

Découper le récit en petites unités (comme le ferait par exemple un cinéaste)

Faire la liste des acteurs

Quelles sont les interventions de Dieu

Quels sont les actes pécheurs des hommes

Quels sont les décisions humaines qui relèvent d'une sagesse très ordinaire

Quels sont les signes de la sagesse supérieure de Joseph ?

Conclusion. Comment Dieu reste-t-il maître du jeu ? Voir Genèse 45,8 ; 50,20

2°) La parabole du bon grain et de l'ivraie Matthieu 13,24-30

Bien faire attention au verset 29. Comprendre pourquoi Dieu n'empêche pas le mal

## Conclusion

Distinguer ce qui dépend de nous et ce qui ne dépend pas de nous

À partir de Matthieu 6,25-34, 10 28-30 C.E.C. 305, développer le thème de l'abandon à la divine providence pour ce qui ne dépend pas de nous. Montrer que cela ne conduit pas à la passivité dans le domaine de ce qui dépend de nous

## Mémorisation

Psaume 32 10-11

## **Actualisation**

Comment Dieu a-t-il conduit ma vie jusqu'à présent ?

## **Célébration**

A partir du huitième dimanche du temps ordinaire de l'année A

Isaïe 49,14-15 psaume 61 Matthieu 6,24634

## Fiche détaillée

### **Nous ne sommes pas dans les mains d'un destin aveugle.**

*Sagesse 8, 1 : «Elle déploie sa force d'un bout du monde à l'autre et d'une manière bienfaisante régit l'univers »*

Noter « elle » : de qui s'agit-il ? De la sagesse éternelle de Dieu.

Dans son éternelle sagesse, Dieu a tout prévu ; le dessein de la providence précède donc l'acte de création.

Relever ce qui caractérise aussi la sagesse : « elle déploie sa force », la sagesse de Dieu enveloppe le monde de sa puissance, c'est elle qui gouverne l'univers, « d'une manière bienfaisante régit l'univers », d'une manière permanente, elle y est présente.

**Réflexion sur la sagesse** : on peut ici faire le lien avec Salomon, celui-ci demande la sagesse à Dieu, mais qu'est-ce qu'il faut entendre par sagesse ? Qu'est-ce donc que cette sagesse ?

Salomon est **un roi** et il demande la sagesse **pour gouverner**.

Qu'elle est la mission d'un roi dans l'univers biblique ?

- il représente Dieu au milieu de ses frères, il est donc au service de Dieu et du peuple de Dieu. Il est le lieutenant de Dieu pourrait-on dire, il « tient lieu de Dieu » parmi les siens. C'est la raison pour laquelle lorsque le roi faillira, Dieu enverra ses prophètes lui rappeler sa mission, et en particulier la Loi de vie.
- Il est chargé de faire en sorte que le peuple puisse s'épanouir, qu'il vive en communion avec Dieu et que cette communion soit réalisée en son sein (cf. les 10 commandements).
- Il est donc chargé de faire régner l'ordre et la justice, de veiller à ce que la vie puisse s'épanouir et grandir.
- Il est appelé à être le serviteur de tous et de chacun...

La providence ici mise en valeur est donc non seulement transcendante mais aussi immanente à toute créature, et en particulier à l'homme. Noter les mots « d'une manière bienfaisante » du verset biblique.

Dans le texte de Genèse 1, on peut voir aussi l'autonomie de certaines créatures, « *croissez et multipliez* » et en particulier « *dominez* » qui caractérise l'homme à l'image de Dieu. On peut relever ici la notion d'autonomie, de liberté humaine cf. Gn 2, qui face à la divine providence, n'est pas annulée. Même si pour la sagesse et la science de Dieu, tout reste nu et à découvert, l'homme garde dans et par sa liberté, la possibilité d'un choix conscient ; il est capable de poser des actes libres et réfléchis. C'est la supériorité transcendante de la sagesse de Dieu, cette sagesse qui aime et qui par amour agit avec puissance, joie et douceur. « *J'étais à ses côtés, comme le maître d'œuvre, je faisais ses délices, jour après jour, m'ébattant tout le temps en sa présence, m'ébattant sur la surface de la terre et trouvant mes délices parmi les enfants des hommes* » Pr 8, 30-31

Cette sagesse – providence, avec délectation, amour, ardeur, hâte, dévouement, soutient, conduit l'homme (et tout homme), tout en respectant sa liberté, vers la Béatitude, Dieu lui-même selon son dessein bienveillant.

Comment concilier divine providence et liberté de l'homme ? Il est important de souligner la conception de sagesse divine préalablement découverte : Dieu ordonne toutes choses vers leur destinée, « d'une manière bienfaisante ».

L'action de Dieu s'inscrit dans l'histoire de l'homme et de tout homme, elle respecte et s'adapte à la nature humaine tout en restant transcendante et immuable dans son projet de porter son œuvre à son accomplissement. Dieu dans sa bonté et son respect pour sa créature n'empêche pas le péché. Empêcher le péché reviendrait à réduire la créature à une simple marionnette. Mais Dieu a prévu un possible « non » de l'homme à son Amour, il a aussi prévu de toute éternité, la voie de la Rédemption, le Salut en Jésus-Christ.

# Le scandale du mal

## Introduction

Quelle que soit la justesse de nos réflexions sur la providence, il faut bien reconnaître que le mal, lorsqu'il est excessif, suscite en nous un véritable désarroi

A partir de C.E.C. 309 souligner que seul le mystère pris en sa totalité peut nous éclairer.

Dans la Bible il ya un texte célèbre qui nous montre le cheminement spirituel d'un homme confronté au mal. C'est le livre de Job

## Atelier

Nous ne pouvons lire le livre en entier. Nous allons nous attacher à quelques passages particulièrement importants

Job 1,13-22 Job perd tous ses biens et réagit de façon admirable

Job 2,7-10 Affligé d'un ulcère Job continue à se soumettre à Dieu

Job 3 ; Job cesse de se maîtriser et laisse s'exprimer sa souffrance et sa révolte

Parcourir les discours où les amis de Job exhortent celui-ci à se reconnaître pécheur

Lire Job 31 Job affirme son innocence

Voir en Job 42, 7-9 le jugement de Dieu sur job et ses amis

Revenir en arrière et lire Job 38,1-21 Comment Dieu répond-il à Job ?

Lire Job 40, 1-5 et percevoir l'évolution spirituelle de Job

De même lire Job 42,1-6

## Conclusion

Il n'est pas nécessaire de trouver un sens à la souffrance pour croire en la providence. Allons plus loin et reconnaissons que c'est la foi en la providence qui nous fait percevoir le caractère insensé de la souffrance. Garder la foi en la providence au cœur même de cette souffrance qui nous paraît insensée, plonge notre intelligence dans l'obscurité, et nous conduit dans ce que saint Jean de la Croix appelle la nuit de l'esprit, mais en même temps, nous fait communier en profondeur avec le Christ crucifié qui lui aussi a connu cette détresse mais s'est remis entre les mains du Père. Il ne nous demandé rien d'autre que d'entrer à notre tour dans ce chemin de confiance en Dieu.

Cet appel à la confiance ne s'adresserait-il qu'à des chrétiens? N'est-il pas étonnant de constater qu'en fait il rejoint tout homme, quel qu'il soit, dans le plein respect de sa dignité? Qu'est ce qui respecte davantage la dignité de celui qui souffre que cet appel à la confiance. Qu'y a a-t-il de plus urgent quand on souffre que de lutter contre le désespoir? De quoi l'homme qui souffre, chrétien ou non a-t-il plus besoin, sinon d'une parole qui ranime en lui l'espérance et la confiance pour que la vie en lui continue à s'affirmer en dépit des éléments adverses? Or, même si au niveau des contenus de pensée, il y a une différence entre celui qui espère en Dieu et celui qui a confiance en lui-même ou en autre chose, la nécessité vitale de la force d'âme est la même pour tous. Mais il faut préciser que le chrétien trouve dans l'Esprit du Christ ressuscité une source inépuisable de force tandis que le second ne peut compter que sur la sienne propre

## **Mémorisation**

Et j'entendis du trône une forte voix qui disait: Voici la demeure de Dieu avec les hommes! Il habitera avec eux, et ils seront son peuple, et Dieu avec eux sera leur Dieu. Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur, car les premières choses ont disparu. « Apocalypse 21,3-4)

## **Actualisation**

Comment avons-nous réagi face à l'excès du mal ? Comment demeurer paisible au cœur de la souffrance ?

## **Célébration**

On peut faire un chemin de croix